
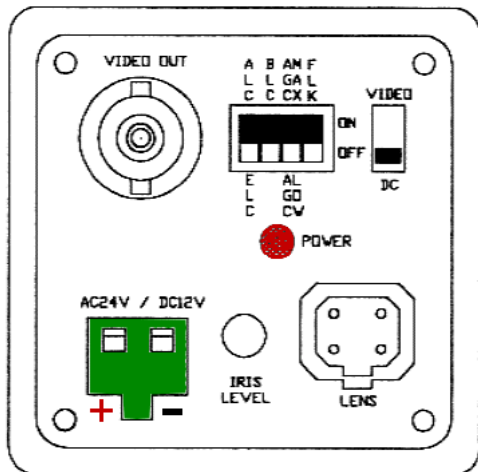


<p>Modell</p>	 <p>CCD Farbkamera - VVK-240SC PAL Version mit CS Mount Anschluß</p>
<p>Aufnahme-Chip</p>	<p>1/3 " Sony Interline Transfer Super HAD CCD</p>
<p>Lichtstärke</p>	<p>0,5 Lux bei Objektivlichtstärke von 1,2</p>
<p>Anzahl der Pixel</p>	<p>500 x 582 (PAL)</p>
<p>Synchronisation</p>	<p>intern</p>
<p>Auflösung</p>	<p>besser als 420 TV Linien</p>
<p>Signal / Rausch Verhältnis</p>	<p>besser als 50 dB (DIP Schalter AGC aus)</p>
<p>Versorgungsspannung</p>	<p>12 Volt Gleichstrom</p>
<p>Gammakorrektur</p>	<p>0,45</p>
<p>Verstärkungsregelung</p>	<p>automatisch, per DIP Schalter an-/abschaltbar</p>
<p>Weißbalance</p>	<p>automatisch</p>
<p>Belichtung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in DIP Schalter Stellung ELC bzw. bei nicht Auto Iris fähiger Optik: über automatische Kamera Verschlusssteuerung 1/50 - 1/1000000 Sekunde. • in DIP Schalter Stellung ALC bei Verwendung von Auto Iris fähigen Objektiven: über automatische DC versorgte Blendenregelung des Objektivs (Objektiv bezieht dazu die Stromversorgung aus der Kamera).
<p>Video Ausgang</p>	<p>1,0 Vpp Composite Video, 75 Ohm</p>
<p>Hintergrundlichtkompensation</p>	<p>automatisch, über DIP Schalter BLC an- oder abschaltbar</p>
<p>Farbspektrum</p>	<p>400nm ~ 650nm</p>
<p>Betriebstemperatur</p>	<p>-10° bis 50°C</p>
<p>Stromverbrauch</p>	<p>300 mA max.</p>
<p>Objektiv-Anschluss</p>	<p>C/CS Mount</p>
<p>Anschlüsse</p>	<p>BNC Buchse für ausgehendes Video-Signal, grüne Stromversorgungsbuchse (12V DC + Pol links, oder 24V AC) (passender Stecker mit Schraubanschlüssen im Lieferumfang), 4pin Stromversorgungs-Buchse für Auto Iris Objektive</p>

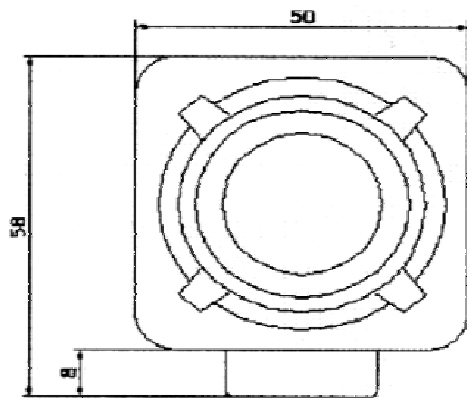


Schalter und Regler auf der Kamerarückseite

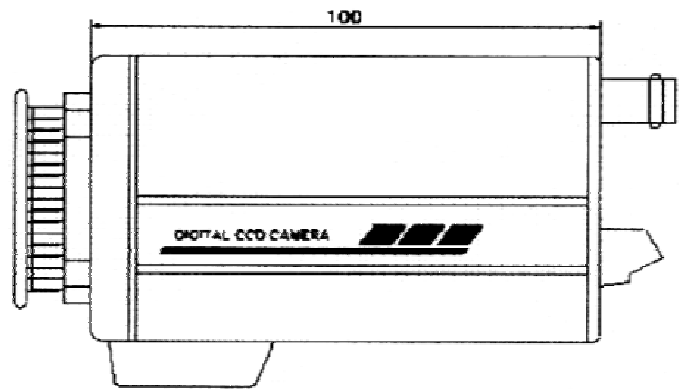
- Voreinstellung sämtlicher DIP Schalter ist unten (OFF).
- **ELC - ALC** für Art der Belichtungssteuerung: **Muss für Standard-Optiken auf ELC stehen** (Verschlusszeit-Steuerung). **Die Einstellung ALC nur für Auto Iris Optiken (automatische Blendensteuerung durch's Objektiv) verwenden, die per Kabel mit der Kamera verbunden werden.**
- **BLC** Kompensation von Hintergrundlicht (Backlight Compensation).
- **AGC LOW - AGC MAX** definiert die automatische Verstärkungsregelung: Standard ist LOW, MAX zieht die Bildhelligkeit bei extremer Dunkelheit hoch, bringt aber auch mehr Bildrauschen.
- **FLK** - schaltet Technik zur Unterdrückung von Stromnetz-bedingtem Flimmern zu (Flicker).
- Schalter **VIDEO - DC** bestimmt die Art der Belegung der 4pin **LENS** Buchse für Optiken mit Kabelanschluß. **Muss für DC Auto Iris Optiken immer auf DC stehen**, sonst Beschädigungen möglich.
- **IRIS LEVEL** Regler - für Feinabstimmung der Helligkeit bei angeschlossener DC Auto Iris Optik (mit Kabel), DIP Schalterstellung ALC.

Stativgewinde	ja, kann sowohl auf Kameraunterseite wie -oberseite montiert werden (letzteres hilft bei Deckenmontage).
Gehäuse	Aluminium, weiß lackiert
Abmessungen ohne Optik	BxHxT 50mm x 50mm x 100mm
Gewicht	233g

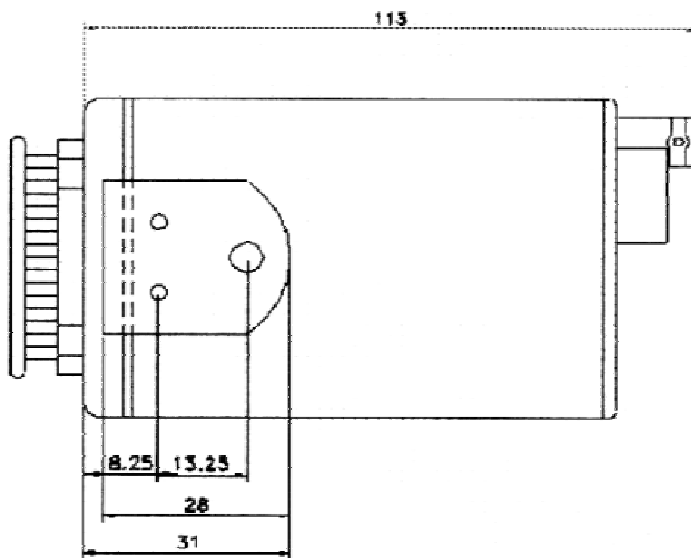
FRONT VIEW



SIDE VIEW



TOP AND BOTTOM VIEW



REAR VIEW

